

Curs de Tècniques de Gravació en Estudi

Temari del curs:

1: Fonaments teòrics de la gravació d'estudi

Física del so

Principals transductors

Micròfons

Convertidors

Altaveus

Previs

Formats de gravació

Analògics

Digitals

La cadena de gravació

Principals processadors i efectes

EQ

Compressors

Portes de so

Reverb i efectes

Anàlisi de diferents tècniques de gravació

Perspectiva històrica

Evolució tècnica

Decisions en funció de l'estil

2: La gravació de la bateria

Diferents tècniques en funció de l'estil

La microfonia

Elecció del micròfon correcte per a cada ocasió

Col.locació

Gravació d'un tema aplicant els conceptes anteriors

3: La gravació del baix i el contrabaix

Diferents tècniques en funció de l'estil

La microfonia

Elecció del micròfon correcte per a cada ocasió

Col.locació

Gravació d'un tema aplicant els conceptes anteriors

4: La gravació de la guitarra

Diferents tècniques en funció de l'estil

La microfonia

Guitarra elèctrica

Guitarra acústica

Elecció del micròfon correcte per a cada ocasió

Col.locació

Gravació d'un tema aplicant els conceptes anteriors

5: La gravació del piano i teclats

Diferents tècniques en funció de l'estil

La microfonia.

Elecció del micròfon correcte per a cada ocasió

Col.locació

Gravació d'un tema aplicant els conceptes anteriors

6: La gravació de la veu

Diferents tècniques en funció de l'estil

La microfonia.

Elecció del micròfon correcte per a cada ocasió

Col.locació

Gravació d'un tema aplicant els conceptes anteriors

7 - 8: Mescla

Anàlisi de diferents tècniques de mescla

Eq i compressió

Els efectes

Mescla d'un tema

9 - 10: Mastering

Què és i perquè masteritzar

Diferents tècniques

Màstering analògic

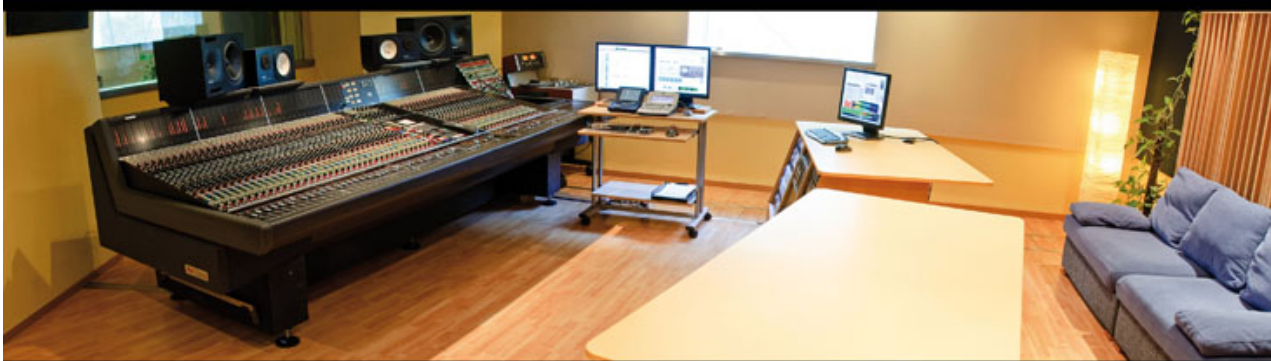
Màstering digital

Masterització d'un tema en els dos formats

- El curs té una durada de 30 hores.
- Possibilitat de cursar només els mòduls que us interessin.
- Preu del curs: 400€
- Preu d'un mòdul: 60€ (mescla i mastering són 2 mòduls cada un).
- Dilluns i Dimecres de 21h a 24h. Del 9-1-2012 al 8-2-2012.
- Les classes les impartirà Toni París. Director tècnic dels Estudis 44.1, amb una àmplia experiència com a docent al Conservatori de Música de Girona, ERAM, ESMUC, IDFO...
- El curs necessita un número mínim d'alumnes per poder-se realitzar, i tindrà un màxim de 12 alumnes.
- Totes les classes es faràn a l'[Estudi 1](#) dels Estudis 44.1.
- Tots els alumnes gaudiràn d'un 15% de descompte en els preus de l'estudi durant tot l'any 2012.
- El pagament del curs es realitzarà en el moment de l'inscripció.
- Es lliurarà un certificat d'assistència en acabar el curs.

Inscripcions: info@44.1estudidegravacio.com | Telf: 972 39 45 46

CURS DE TÈCNiques DE GRAVACIÓ EN ESTUDI



- Aprèn les tècniques bàsiques de gravació en un estudi professional. Des dels tipus de microfonia i la seva col·locació fins a la masterització, passant per la gravació, l'edició i la mescla.
- Les pràctiques es realitzaran a les instal·lacions dels Estudis 44.1 d'Aiguaviva, amb la presència de músics professionals.
- Tots els alumnes que participin en el curs tindran un 15% de descompte en els preus de l'estudi durant l'any 2012.
- Possibilitat de cursar només els mòduls que us interessin.

Durada del curs: 30h
Preu: 400€ el curs / 60€ per mòdul
Dilluns i dimecres de 21h a 24h
Inici: 9-1-2012
Finalització: 8-2-2012

Més informació: www.44.1estudidegravacio.com
Inscripcions: info@44.1estudidegravacio.com
Telf: 972 39 45 46

Places
limitades!

 **44.1**
ESTUDIS DE GRAVACIÓ